



# INSTITUT DE THÉOLOGIE RÉFORMÉE CHARISMATIQUE

## CHRISTOLOGIE : REMI GOMEZ

<b>Année académique :</b>	2023-2024
<b>Professeur :</b>	Rémi Gomez
<b>Heures de cours</b>	30h00
<b>Courriel :</b>	<a href="mailto:institutdetheologierc@gmail.com">institutdetheologierc@gmail.com</a>
<b>Adresse :</b>	<u>ITRC, 22 Allée Simon Saint Jean 69130 Écully</u>
<b>Téléphone :</b>	<u>0615424397</u>

### Présentation :

La christologie est une discipline de la théologie systématique qui se consacre à l'étude de la personne, de la nature et du rôle de Jésus-Christ. Il est l'objet de la foi et de l'espérance des chrétiens, et ce cours est donc essentiel pour tout croyant souhaitant mieux comprendre l'identité de son Seigneur et Sauveur. Ce cours propose une vue d'ensemble de l'enseignement biblique sur la personne de Jésus. Il commence par l'attente d'Israël qui, à travers les oracles prophétiques, la typologie, les préfigurations et les promesses de Dieu, espérait l'arrivée du Messie, le libérateur d'Israël.

Le cours se poursuit par l'étude des enseignements du Nouveau Testament sur Jésus-Christ. La perspective des quatre évangélistes permet d'examiner la perception que Jésus avait de lui-même et de sa mission. Une attention particulière est portée à l'identité du Christ, à la fois Dieu et homme. Les éléments bibliques sont analysés à travers des exposés exégétiques précis.

Les concepts théologiques classiques de la christologie sont abordés en référence aux développements présents dans les épîtres du Nouveau Testament, ainsi qu'en prenant en compte les conciles du IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles de l'ère chrétienne (Nicée-Constantinople et Chalcédoine). Quelques éléments patristiques fondamentaux sont analysés concernant la personne de Jésus-Christ, avec une double perspective : les développements patristiques et la réfutation des hérésies.

Les contributions des Réformateurs sont présentées, ainsi que quelques développements de la théologie postmoderne. Le cours examine ensuite Jésus en tant que figure eschatologique. Il se termine par un survol de la christologie dans les autres religions, dans une perspective apologétique.

### Objectifs :

Ce cours vise à donner aux étudiants une compréhension de la personne et de l'œuvre du Christ, basée sur les enseignements de toute la Bible. Cette appropriation du contenu biblique a pour objectif principal de renforcer la relation entre l'étudiant et Jésus-Christ. Le cours vise également à permettre une compréhension approfondie de la foi en Jésus-Christ, transmise et développée depuis le premier siècle par les docteurs chrétiens, afin que l'étudiant puisse bénéficier de l'héritage inestimable que l'histoire nous a légué.

## Plan du cours :

	Sujet
Cours 1	L'attente d'Israël 1
Cours 2	L'attente d'Israël 2
Cours 3	Jésus dans les évangiles synoptiques 1
Cours 4	Jésus dans les évangiles synoptiques 2
Cours 5	Jésus dans l'évangile de Jean
Cours 6	Jésus chez dans les épîtres Pauliniennes
Cours 7	L'identité de Jésus au regard des conciles et des Pères 1
Cours 8	L'identité de Jésus au regard des conciles et des Pères 2
Cours 9	L'identité de Jésus au regard de la Réforme
Cours 10	L'identité de Jésus et les perspectives modernistes
Cours 11	Jésus figure eschatologique
Cours 12	Jésus et les religions du monde

## Évaluation :

**Présence et participation :** Votre présence au cours est obligatoire. L'assiduité et la régularité sont essentielles pour acquérir une solide connaissance en christologie.

**15-pts :** Lectures obligatoires.

Henri BLOCHER, *La Doctrine du Christ*, Didascalia, Vaux-sur-Seine, Edifac, 2002.

Wayne GRUDEM, *Théologie Systématique*, Éditions Excelsis, 2010, France, pp.579-623, pp.688-698.

Jean CALVIN, *Institution de la religion chrétienne*, Aix-en-Provence, Charols, Kerygma, Excelsis, 2009, p.401-474.

Rémi GOMEZ, *La divinité du Christ face à l'islam*, Blfstudia, Marpent, France, 2020, p.1-137.

*Autres précisions de lectures à suivre.*

**35 pts : Article :** précisions à venir.

**50 pts : Travail final :** Il portera sur l'ensemble de la matière du cours.